

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4»
(МАДОУ «Детский сад № 4»)

ул. Юбилейная, д. 24, г. Череповец, Вологодская область, 162618,
8(8202)26-64-26

Принято

Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 4»
Протокол от 29.08.2024 № 1

Утверждено

Приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 4»
от 31.08.2024 №104


Л.В. Ляпина


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
Группа №1, I младшая

Разработчики:

Куручкина Ольга Борисовна
Корешкова Алла Владимировна

Череповец
2024

Содержание:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Особенности организации образовательного процесса.....	4
1.3 Возрастные и индивидуальные особенности детей группы...	6
1.4 Ведущие цели Программы.....	8
1.5 Принципы Рабочей программы.....	10
1.6 Целевые ориентиры на этапе образования в раннем возрасте по программе «От рождения до школы».....	10

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста.....	12
2.2 План работы по оптимизации процесса адаптации детей...	15
2.3 Комплексно-тематическое планирование работы.....	18
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	22

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	23
3.2 Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их возрастными особенностями.....	27
3.2.1 Распорядок дня.....	27
3.2.2 Планирование образовательной деятельности по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».....	28
3.2.3 Учебный план.....	29
3.2.4 Расписание непосредственно образовательной деятельности в группе раннего возраста № 1.....	30
3.2.5 Циклограмма совместной деятельности воспитателя с детьми	33
3.2.6 Модель «Календарный план воспитателя».....	34
3.3 Перечень программ и технологий по освоению образовательных областей.....	38

3.3.1 Физическое развитие.....	38
3.3.2 Социально-коммуникативное развитие.....	39
3.3.3 Познавательное развитие.....	41
3.3.4 Речевое развитие.....	44
3.3.5 Художественно-эстетическое развитие.....	47
3.4 Используемая литература.....	49

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4» города Череповца (далее Программа) разработана в соответствии с введением в действие Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа), которая разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

1. Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения

детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Образовательная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Программа разработана также в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенцией о правах ребенка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г., ст. 28, в которой признается право ребенка на образование и ст. 29, в которой определены цели и результаты образования;
- Конституцией Российской Федерации, ст. 43, определяющей государственные гарантии - общедоступность и бесплатность дошкольного образования;
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», ст. 9., определяющим меры по защите прав ребенка при осуществлении деятельности в области его образования и воспитания;
- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным

программам-образовательным программам дошкольного образования».

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Устав ДОУ.
- Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад № 4».
- Программа развития МАДОУ «Детский сад № 4» на 2021-2026 годы.
- Рабочая программа воспитания.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы - пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-ти часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота и воскресенье.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе является режим дня на холодный и теплый периоды года.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

1.2 Особенности организации образовательного процесса

- образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в ДОУ;
- процесс развития личности ребенка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей.

Образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал, театральную гостиную, игровую комнату. В группе оборудованы разные центры со специальным оборудованием: физкультурный, речевой, познавательный, художественно-эстетический, релаксационный. Работа всех специалистов скоординирована. Группа имеет огражденный прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

1.3 Возрастные и индивидуальные особенности детей

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются

строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него

формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Согласно оценки здоровья детей группы и индивидуальным особенностям детей по темпераменту формируются подгруппы на непосредственно образовательную деятельность.

Содержание и реализация образовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста, интересов подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы.

1.4 Ведущие цели Программы

1. Повышение социального статуса дошкольного образования;
2. Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
3. Обеспечение государственных гарантий

уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4. Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи РП определяются исходя из задач примерной основной образовательной программы ДО:

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.5 Принципы Рабочей программы.

полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

партнерство с семьей;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.6 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте по ФОП ДО.

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов

(ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста.

Содержание образовательного процесса в группе раннего выстроено в соответствии с общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой., в соответствии с Федеральными государственным стандартом дошкольного образования.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее-образовательные области):

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Физическое развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках непрерывной непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя:

- совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

Базовая часть ОП:

Планируемые результаты:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его

деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
--------------------------------	---------------	-------------------

Социально-коммуникативное развитие	• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребёнка о себе, о	• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей
---	--	--

	своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	(законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание
--	--	---

		ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;	

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
|--|---|

Познавательное развитие	1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических
---------------------------------------	---	---

	чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность	задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. 2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по
--	--	--

	наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. 3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером»
--	---	---

		и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). 4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
--	--	---

	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными,	педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими

	наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
	2) Звуковая культура речи:	
	упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных

		вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
	3) Грамматический строй речи:	
	формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
	4) Связная речь:	
	продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с

		окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
	5) Интерес к художественной литературе:	
	• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить	Примерный перечень художественной литературы • <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши

	игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	уточка с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого). • <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> ✓ Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А.,
--	---	--

		Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». ✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк»
--	--	--

		(рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница». Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-	1)	приобщение к искусству:

эстетическое развитие	• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. <i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> <i>Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</i>
-------------------------------------	---	--

	декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	
	2) изобразительная деятельность:	
	• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение	<u>1) Рисование:</u> • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;

	нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их,
--	---	--

		уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их
--	--	--

		друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
	3) конструктивная деятельность:	

	• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
	4)	музыкальная деятельность:
	• воспитывать интерес к музыке,	1) Слушание:

	желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И.
--	--	--	---

		Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
	2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В.

			Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
		4)	Музыкально-ритмические движения:

	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. • <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и
--	--	---

		косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
	5)	театрализованная деятельность:	

	• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
--	---	--

	образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	
	6) культурно-досуговая деятельность:	

	• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным	

	объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в

	качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв
--	--	--

		её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2
--	--	---

		параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над
--	--	--

		головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и
--	--	--

		выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения
--	--	---

		правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

Модель воспитательно-образовательного процесса в группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Игровая беседа с элементами движения Чтение художественной литературы Наблюдения Реализация проектов Экспериментирование Рассматривание Интегративная деятельность Различные виды продуктивной деятельности Моменты радости Обсуждения Разучивание стихотворений Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевые игры Беседы Чтение художественной литературы Поручения Рассматривание Ситуативный разговор и др.	Сюжетно-ролевые игры Рассматривание книг Конструирование Настольно-печатные игры Дидактические игры Продуктивные виды деятельности Игры-драматизации	Праздники Развлечения Собрания Круглый стол Телефонные звонки Дни открытых дверей Наглядная информация Мастер-классы Закрытая группа в соц. сети Индивидуальные беседы Экскурсии

Совместная образовательная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками.

Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Совместная деятельность организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: для детей раннего возраста (1,5 - 3 года) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми, родителями) развивающей предметно-пространственной образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, а также социального заказа родителей.

2.2 План работы по оптимизации процесса адаптации детей

Адаптация - это приспособление организма к новой обстановке, а для ребенка детский сад, несомненно, является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями. Адаптация включает широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, от сложившихся семейных отношений, от условий пребывания в дошкольном учреждении. От того, как пройдет привыкание ребёнка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависит дальнейшее развитие малыша и благополучное существование в детском саду и в семье. Каждый ребенок по-разному реагирует на новую ситуацию.

Перемена в образе жизни при поступлении в сад связана для ребенка с объективными трудностями. В детском саду ребенку надо самому приспосабливаться к новым условиям, правилам и требованиям. В этом ему должны помочь воспитатели.

Направление и содержание работы	Срок	Исполнители
<i>Подготовительный этап</i>		
Изучение соответствующей литературы	Июнь - август	Воспитатели
Изучение рекомендаций для грамотного ведения работы с родителями в адаптационный период	Июнь - август	Воспитатели
Создание естественной стимулирующей среды в соответствии с ФГОС ДО в группе:	Июнь – август	Воспитатели

- подбор мебели; - вынос новых, ярких игрушек; - подготовка дидактического материала в соответствии с возрастом; - оформление приемной - подготовка места для игр с водой и песком (в группе и на участке)		
Предоставление родителям папки - передвижки с практическими рекомендациями; информационных листов с кратким материалом "Адаптация. Что это?". Проведение консультаций, предоставление анкет для заполнения	Постоянно	Воспитатели.
Основной этап		
Постепенная адаптация, включающая следующие шаги: - приход ребенка только на прогулку вместе с родителями; - приход ребенка вместе с родителями в группу во время свободной игровой деятельности; - ребенок остается без родителей на 1-2 часа во время свободной игровой деятельности; - ребенок остается без родителей с завтрака до обеда; - ребенок остается на сон, но сразу после сна родители его забирают; - ребенок остается на целый день. На данном этапе постепенно приучаем ребенка к режимным моментам детского сада. Это этап – самый важный, для облегчения адаптации добиваемся, чтобы родители и дома поддерживали такой же режим, как и в детском саду.	Сентябрь	Воспитатели, родители

План образовательной работы с детьми и родителями в период адаптации

Месяц	План работы с детьми	Работа с родителями
Август	Знакомство детей с детским садом и друг с другом. Знакомство детей с воспитателями.	Экскурсия родителей по ДОУ, знакомство родителей и детей с группой и воспитателями; Организационное родительское собрание; Анкетирование родителей
Сентябрь	Диагностика детей Сенсорные игры Игры «Уложим куклу спать», «Оденем куклу на прогулку», «Научим куклу раздеваться» Свободное рисование Слушание спокойной музыки, веселых детских песен. Подвижные игры: «Мяч в кругу», «Мы топаем ногами», «Еле-еле», «Солнышко и дождик» Игры-развлечения: «Выдувание мыльных пузырей», «Солнечные зайчики», «Прячем мишку» Осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку. Наблюдение за детьми с заполнением адаптационных листов.	Памятка для родителей «Адаптация детей к детскому саду» Консультация «Адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольного учреждения» Консультация «Сказки для адаптации к детскому саду» Индивидуальные консультации с родителями по вопросам адаптации.

2.3 Комплексно-тематическое планирование работы

Тема	Сроки проведения	Содержание	Варианты итоговых мероприятий
Мы пришли в детский сад	1 неделя октября	Знакомство детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка: предметным окружением, с элементарными правилами поведения, этикой общения. Знакомить детей друг с другом в ходе игр.	Выставка коллажей «Здравствуй те, я пришел».
Игрушки	2 неделя октября	Знакомить детей с новыми игрушками. Закрепить знания детей о местонахождении разных игрушек, умения убирать каждую игрушку на своё место; развивать фантазию детей.	Стенгазета «Мы играем»
Наша группа	3 неделя октября	Развивать представление о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек)	Развлечение для детей: «Здравствуй наша группа».
Осень	4 неделя октября	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Осеннее развлечение

Овощи и фрукты	5 неделя октября, 1 неделя ноября	Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах. Формировать умение выделять основные признаки овощей (Форма, вкус, цвет, запах и п.т).	Выставка «Необычные овощи»
Домашние животные и птицы и их детеныши	2 - 4 неделя ноября	Познакомить детей с домашними животными и птицами и их детенышами, особенностями поведения и питания.	Игровая ситуация «Кто как кричит?»
Одежда	1 неделя декабря	Познакомить детей с многообразием одежды.	Сюжетно-ролевая игра «Одень куклу на прогулку»
Транспорт	2 неделя декабря	Познакомить детей с машиной грузовой и легковой.	«В машине, в машине шофер сидит, машина, машина идет, гудит» - игровое развлечение
Новый год	3- 4 неделя декабря	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы «Нового года» и новогоднего праздника. Способствовать созданию праздничного настроения, ожидания праздника	Новогодний утренник.
Зима	3 неделя января	Формировать у детей знания о времени года «Зима»	Игра на прогулке «Санный поезд»

Лесные звери их детеныши	4 – 5 неделя января	Познакомить детей с особенностями поведения лесных зверей, их детенышей.	Физкультурное развлечение «На лесной поляке»
Зимующие птицы	1 неделя февраля	Формировать у детей представление о птицах прилетающих на участок (воробей, голубь, ворона и т.п.).	Выставка кормушек
Туалетные принадлежности	2 неделя февраля	Расширять у детей знания о назначении туалетных принадлежностях, формировать культурно-гигиенические навыки.	Игры – забавы с водой
Посуда	3 неделя февраля	Расширять у детей знания о посуде: название, назначение.	Сюжетно-ролевая игра: «Приглашаем на обед»
Мебель	4 неделя февраля	Расширять у детей знания о мебели, закреплять умение выделять основные признаки предметов мебели (Цвет, форма, размер, функции, материал)	Трудовая деятельность «Мы помощники»
Мама солнышко моё	1 неделя марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке.	Праздник 8 марта

Безопасность и здоровье	2 неделя марта	Формировать первичные представления о здоровом образе жизни.	Развлечение «Заболеет наш Петушок»
Комнатные растения	3 неделя марта	Формировать первичные представления о комнатных растениях.	Оформление плаката «Растения нашей группы»
Разные материалы	4 неделя марта, 1 неделя апреля	Знакомство со свойствами материалов	Театрализованная игра «В гостях у бабушки-Загадушки» (по типу чудесного мешочка)
Наступила весна	2 неделя апреля	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Итоговое мероприятие - «Растилучок...» (посадка лука)
Цвет и форма	3 - 4 неделя апреля	Развивать умение выделять цвет, форму и размер предметов, группировать и классифицировать предметы по определённым признакам.	Просмотр презентации «Этот разноцветный мир»
Праздник	1 неделя мая	Формирование нравственных ценностей.	Создание композиции «Вот какой у нас салют»

Скоро лето	2-3 неделя мая	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Развлечение «Летние забавы»
Вот какие мы большие!	4 неделя мая	Формировать понятие, что дети растут, изменяются.	Презентация «Мы умеем!»

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

По закону РФ «Об образовании» родители являются первыми педагогами своего ребенка.

В «Концепции дошкольного воспитания» (В. Давыдов, В. Петровский) зафиксировано, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно установить доверительный контакт между родителями и сотрудниками ДОУ. Вовлечение родителей в образовательный процесс важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития ребенка. Для успешного и системного контакта с родителями в ДОУ разработано перспективное планирование по взаимодействию с родителями с учетом тематического планирования, планирования по формированию навыков безопасного поведения у детей вблизи дороги, с использованием различных форм работы с родителями воспитанников с учетом опыта работы педагогов детского сада.

Формы сотрудничества ДОУ и семьи.

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи	Беседы (администрация, педагоги); Наблюдение; Анкетирование.
Работа с	Анкетирование семей для выявления детей,

неблагополучными семьями	находящихся в социально опасном положении; Составление индивидуального маршрута помощи каждому ребенку; Консультирование; Направление на ПМПК, на консультацию на ЦПМСС.
	Родительские собрания; Семейный клуб; Личные беседы; Передача информации в закрытой группе соц. сети и телефону; Наглядная информация;
Консультирование родителей	Консультации (индивидуальные, групповые, семейные)
Обучение родителей	Семинары – практикумы; Мастер – классы; Творческие задания
Совместная деятельность детского сада и семьи	Участие родителей в образовательных проектах; Совместные праздники и досуги; Выставки, конкурсы; Субботники

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе

Согласно ФГОС развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;

здоровьесберегающей;
эстетически-привлекательной.

Оборудование помещений нашего дошкольного учреждения безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оформление помещений нашей группы соответствует на достаточном уровне задачам и содержанию реализуемой образовательной программы.

Предметно-пространственная среда группового помещения информативна, привлекательна и доступна для детей:

- показатели информативности: соответствует ФГОС, решает интегративные задачи;
- показатели привлекательности: игры и пособия яркие, понятные детям;
- показатели доступности: игры и игрушки хранятся в открытых шкафах и полках.

В групповом помещении учтена возрастная специфика воспитанников: это - крупные, яркие, подвижные, достаточно крепкие, безопасные игрушки и игры, это — несколько экземпляров одной игрушки, это — наличие свободного пространства, это — мебель небольшого размера.

Созданы условия для свободной самостоятельной деятельности детей:

- для игровой деятельности: разнообразие дидактических (лото, «Подбери пару», закрой окошко, «Мамы и детеныши», и т.д.) и сюжетно – ролевых игр (дом, больница, парикмахерская, автобус, корабль, прачечная, магазин).;
- продуктивной деятельности: строитель крупный и мелкий, конструктор, мозаика, карандаши, раскраски, бумага для рисования;
- познавательно-исследовательской деятельности: оборудование для игр с песком и водой;
- двигательной активности: мячи, обручи, маски, машины, коляски;
- художественно-эстетического развития: различные альбомы с картинками, иллюстрациями, выставки;
- развития театрализованной деятельности: разные виды театров (пальчиковый, рукавичный, настольный, на фланелеграфе)
- музыкального развития: игрушечные музыкальные инструменты, картинки с инструментами, аудиозаписи;
- развития конструктивной деятельности: строитель крупный и мелкий, несколько видов конструкторов;
- развития экологической культуры: книги, альбомы, аудиозаписи, настольные игры;
- развития речи: серии сюжетных картинок, кубики по сказкам, игры по сказкам, аудиозаписи.

Оформление группового помещения выдержано в едином стиле с интерьером дошкольного образовательного учреждения. Группа имеет название «Бабочки».

Оформление помещения группы соответствует гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Следует отметить высокую степень участия родителей (законных представителей) воспитанников в процессе создания предметно-развивающей среды в группе. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития в нашей группе имеются:

- центр двигательной активности
- центр конструирования
- центр игры
- центр развивающей игры
- центр театральной деятельности и музыки
- центр развития речи
- центр изобразительной деятельности.

В течение года центры периодически обновляются. Для прогулок с детьми имеется оборудованный участок рядом с группой. Оборудование - качественное, свежеевыкрашенное. Также на участке расположена веранда, большого размера, где тоже имеются центры развития (спортивный, игровой, книжный, строительный, трудовой, и т.д.). На группе есть несколько видов картотек (физминутки, артгимнастики, картинок по темам, и т.д.), большой запас дидактического материала, методической литературы, в том числе и новинок по ФГОС. Есть собственные разработки воспитателей. Все это используется воспитателями согласно комплексно-тематическому планированию. Документация оформлена и ведется согласно правилам: посещаемость детей, закаливание детей, тетрадь здоровья, сведения о родителях, работа с родителями, комплексно – тематическое планирование, календарный план. Собрана большая картотека статей для родителей в родительский уголок по разным направлениям (развитию речи, психическим особенностям, воспитанию детей, и т.д.).

В своей работе мы используем вариативную программу - технологию, авторы: С.В.Лелюх, Т.А. Сидорчук, Н.Н. Хоменко «Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников» (ТРИЗ – педагогика). Эта технология нам помогает реализовывать ФГОС. Эффективность ТРИЗ (Творческое решение изобретательских задач) – педагогики заключается в ее инструментальности и достаточной гарантированности формирования исследовательских умений у обучающихся.

С самого раннего детства можно научить ребенка системно думать об объекте, решать задачи творческого характера, придумывать сказки, стишки многое-многое другое. Многолетний исследовательский опыт показал, что ребенок, овладев основными мыслительными операциями по созданию творческого продукта,

успешно адаптируется к школе вне зависимости от системы обучения. Он умеет и хочет сам учиться. Ребенок характеризуется высоким познавательным уровнем активности, у него ярко выраженное творческое мышление. Оптимальным средством педагогического воздействия на развитие мышления, воображения, речи дошкольника является система творческих заданий. Построение творческих заданий основывается на модели объект – признак – значение признака с учетом перечня навыков ОТСМ – ТРИЗ. В основе каждого задания лежит цепочка мыслительных операций, решающая несколько дидактических задач сразу. При использовании творческих заданий всегда учитываются принципы:

- принцип свободы выбора;
- принцип открытости;
- принцип деятельности;
- принцип обратной связи;
- принцип идеальности.

На нашей группе создано и используется несколько видов карточек с творческими заданиями для детей разного возраста, а также пособия по разным способам детского познания. Авторами разработаны технологические карты, маршрутные листы по каждому возрасту, что способствует системному обучению дошкольников.

3.2 Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их возрастными особенностями.

3.2.1 Распорядок дня

Режимные процессы	Время
Приход детей в детский сад, осмотр детей, свободная игра,	7.00–8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.30

Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30 – 8.40
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам), занятия со специалистами	8.40–8.50 9.10 – 9.20
Второй завтрак	9.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	9.30–11.15
Подготовка к обеду, обед	11.15 –11.45
Подготовка ко сну, дневной сон	11.45 –15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры, самостоятельная	15.00–15.10
Полдник	15.10–15.20
Игры, самостоятельная и организованная образовательная деятельность	15.20–16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход	16.45 –19.00

3.2.2 Планирование образовательной деятельности

Базовый вид деятельности	Периодичность
	Вторая младшая группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю

Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	11 занятий в неделю
Образовательная деятельность в режимных моментах	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной	ежедневно
Самостоятельная деятельность	
Прогулки	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках)	ежедневно

3.2.3 Учебный план

Образовательные области	Образовательная нагрузка
Познавательное развитие	1 раз в неделю

Речевое развитие	2 раза в неделю
Физическое развитие	3 раза в неделю
Художественно-эстетическое	2 раза в неделю
Социально-коммуникативное	В совместной деятельности в режимных моментах
<i>Количество НОД в неделю</i>	<i>11</i>
<i>Объем недельной образовательной нагрузки</i>	<i>1 час 50 минут</i>

3.2.4 Расписание непосредственно образовательной деятельности в группе раннего возраста №1

День недели	Образовательная область	Время
Понедельник	1. Познавательное развитие/ Ознакомление с окружающим миром Психолог 2. Художественно-эстетическое развитие/ Музыка (В)	1 подг. 8.40 ч. - 8.50 ч. Перерыв 8.50-9.00 2 подг. 9.00 ч. – 9.10 ч. Перерыв 9.10-9.20 9.20-9.30
Вторник	1. Речевое развитие/ Развитие речи 2. Физическое развитие/ Физкультура (В)	1 подг. 8.40 ч. - 8.50 ч. Перерыв 8.50-9.00 2 подг. 9.00 ч. – 9.10 ч. Перерыв 9.20 ч.-9.30 ч.
Среда	1. Художественно-эстетическое развитие/ Лепка 2. Физическое развитие/ Физкультура (улица)	1 подг. 8.40 ч. - 8.50 ч. Перерыв 8.50-9.00 2 подг. 9.00 ч. – 9.10 ч. 10.10-10.20

Четверг	1. Речевое развитие/ Развитие речи 2. Физическое развитие/ Физкультура	1 подг. 8.40 ч. - 8.50 ч. Перерыв 8.50-9.00 2 подг. 9.00 ч. – 9.10 ч. Перерыв 9.20-9.30 9.30-9.40
Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие/ Музыка 2. Художественно-эстетическое развитие/ Рисование	8.40 – 8.50 Перерыв 8.50 -9.00 9.00 – 9.20 (по подгруппам)

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимальной допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПин СП 2.4.3648-20 (табл.).

Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки.

Возраст детей	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки	
		1 половина дня	2 половина дня
1,5 - 3 года	10 минут	10 минут	10 минут

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию – 11 занятий. Максимально допустимое количество занятий в первой половине дня не должно превышать 2 занятий. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Педагог самостоятельно распределяет образовательную нагрузку, не превышая при этом объем, максимально допустимый санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

В середине года (январь) для воспитанников организуются недельные каникулы. В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдаётся спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок. Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда). Для профилактики утомления детей её сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие. Общий объем недельной образовательной нагрузки определяется дошкольным учреждением в соответствии с реализуемой образовательной программой, СанПин СП 2.4.3648-20, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, специфики условий (национально-культурных, климатических и др.) осуществления образовательного процесса.

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования осуществляется не только согласно модели организации воспитательно-образовательного процесса в группе, но и согласно циклограмме совместной деятельности воспитателя с детьми.

3.2.5 Циклограмма совместной деятельности воспитателя с детьми.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания. 2. Утренняя гимнастика				
	1. Мотивированная подготовка к лексической теме: рассматривание иллюстраций, заучивание пальчиковой гимнастики. 2. Игры по анализаторам (ТРИЗ).	1. Настольно-печатные игры: разучивание и повторение правил, умение пользоваться игровым материалом, воспитание честности, справедливости, вежливости, доброжелательности и т.д. 2. Игры малой подвижности.	1. Работа по ЗКР: упражнения, скороговорки, стихи, потешки и т.п. 2. Игры по признакам (ТРИЗ).	1. Игры сенсомоторному развитию. 2. Природа: комнатные растения (уход, названия, изменения)	1. Беседы по иллюстрациям. 2. Игры на развитие ОВД
Вечер	1. Воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания. 2. Закаливание. 3. Пальчиковая, дыхательная гимнастика.				
	1. Игры сенсомоторному развитию. 2. Экспериментирование, опыты. 3. П/и	1. Игры с пластилином, бумагой. 2. Коммуникативные игры. 3. Активизирующее общение.	1. Вечер досуга (пение, чтение стихов, игры-забавы, театры, шутки). (1 раз в месяц физкультурное развлечение) 2. Сюжетно-ролевая игра. 3. Упражнения на развитие внимания и памяти (ФЭМП)	1. ОБЖ/Экология/Беседы на нравственные темы. 2. Работа по формированию КГН и навыков самообслуживания 3. Чтение художественной литературы.	1. Строительные игры. 2. Индивидуальная работа по познавательному развитию. 3. П/и.

Исходя из вышеперечисленных параметров строится «Календарный план» воспитателя

3.2.6 Модель «Календарный план воспитателя»

Тема недели «Детский сад»				
День неде ли	Непосредственно образовательная деятельность	Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоя- тельная деятельность детей	Взаимодействи е с родителями детей

Пн.	<u>Ознакомление с окружающим миром.</u> <i>«Много игрушек в группе».</i> <i>Задачи:</i> Помочь детям узнать и назвать знакомые игрушки и их основные признаки (цвет, размер). Ввести в словарь понятие «много». Знакомить с расположением группой комнаты, предметами и вещами, которые в ней находятся. <i>Оборудование демонстрационное:</i> кукла, машина; <i>раздаточное:</i> игрушки – мячи двух размеров разных цветов, куклы, животные. <i>Ход:</i> 1. Воспитатель с помощью куклы привозит на грузовике много игрушек. 1. Задание: - Возьми маленький мяч. Возьми маленького медвежонка. Вопросы после каждого задания: – Что ты нашел? И т.п. 2. Кукла просит показать где лежат игрушки в группе. Задание: - Посади мишку на стул. Положи мячик в корзину. 3. Вопрос: - Много ли игрушек в группе? Ответ - Много. 4. Рефлексия. <u>Физкультура.</u> <i>Задачи:</i> упражнять в ходьбе и беге стайкой в одном направлении; в ходьбе по ограниченной поверхности; в ползании на четвереньках и бросании мяча вдаль. Воспитывать самостоятельность, интерес к занятию физкультурой. <i>Оборудование:</i> мячи по количеству детей, дорожка шириной 25 -30 см., кукла, корзина, обручи. <i>Ход:</i> I. 1. Ходьба стайкой за воспитателем в одном направлении 2. Ходьба по дорожке. 3. П/И «Бегите ко мне». II. 1. «Деревья качаются» 2. «Котята ползут по дорожке» 3. «Котята играют с мячами» 5. III. Котята ищут домики своих мячей.	Утро. 1. Игра «Поездка на машине в детский сад» 2. Беседа «Что будем делать в д/с» 2. Д/И «Бусинки для Маши» (признак -ЦВЕТ). Вечер. 1. Д/И «Угадай что звучит?» 2. Эксперименты с водой «Что влажное, что сухое?» 3. П/И «Солнышко и дождик...»	Утро. Игры с машинками. Вечер. Игры с мячами.	Рассмотреть дома фотографии детей в группе детского сада. Побеседовать, что делают дети, как играют.
Вт.	<u>Развитие речи.</u> «Кукла хочет спать» <i>Задачи:</i> формировать умение четко произносить звуки [а], [у] (изолированно и в словах, фразах), произносить его на одном выдохе, учить договаривать слова при повторном чтении стихотворения. <i>Оборудование демонстрационное:</i> кукла, паровоз, предметные	У. 1. НПИ «Картинки-половинки» (познакомить с новой игрой, и правилами пользования играми: поиграл – убери на место). 2. ИМП «Поздоровайся с	У. Игры с музыкальными инструментами.	На улице, по дороге домой покричать с ребенком «АУ»

	картинки, в названиях которых есть звуки [а], [у], фонограмма песни «Паровоз»; <i>раздаточное</i>: маленькие куколки. <i>Ход</i>: 1. В гости приходит кукла. 2. Чтение стихотворения Е.Благиной «Аленушка» 3. Вопросы: - Как зовут куклу?- Как она разговаривает? (звукоподражание) 4. Подарим кукле паровоз. Как гудит паровоз? [У-у-у] 5. П/И «Паровоз» 6. Кукла устала, уложим ее спать и укачаем: [А-а-а] 7. Рефлексия. <u>Физкультура (улица)</u> На основе подвижных игр. П/И «Догони мяч» П/И «Солнышко и дождик» П/И «Шли-шли, что то нашли» <u>ФЭМП+Конструирование «Узкая дорожка»</u> <i>Задачи</i>: Познакомить со строительным материалом «кирпичик»; показать, как можно прикладывать детали друг к другу. Побуждать обыгрывать постройку. Формировать сознательно-действенное обследование (много сторон, но не одинаковые, а разные) <i>Оборудование демонстрационное</i>: кукла; <i>раздаточное</i>: 4 кирпичика, мелкие игрушки. <i>Ход</i>: 1. Приходит кукла и предлагает сделать дорожку для игрушек, чтобы добрать домой (шел дождь и Уточнить названия деталей (кубик, крыша). 2. Обратит внимание, что кубиков много. У кого много кубиков? 3. Показ приемов работы. 4. Физкультминутка. 5. Работа детей. 6. Рефлексия (обыгрывание построек).	соседом» В. 1. Игры с бумагой «Такая разная бумага» (Как шуршит бумага, салфетка, фантик). 2. Игра «Рычи лев!!!» 3. Активизирующее общение: Игра «Кто лучше разбудит кошечку»	В. Игры с вкладышами	
Ср.	<u>Лепка</u> «Конфетки для игрушек». <i>Задачи</i>: познакомить со свойствами пластилина; формировать умение отщипывать кусочки пластилина и класть их на тарелочки. <i>Оборудование демонстрационное</i>: кукла, большой ком пластилина, вылепленные изделия – птичка, зайчик и п.т.; <i>раздаточное</i>: пластилин, доски, влажные салфетки, мелкие игрушки.	У. 1. Дыхательное упражнение «Дует ветер». 2. Игра с водой «Сухой, мокрый» В. 1. Показ театра «Теремок» 2 СРИ «Варим суп для кукол».	У. Игры в кукольном уголке.	Дома поиграть с пластилином, отщипывая кусочки.

	<i>Ход:</i> 1. Приходит кукла. Воспитатель беседует с ней, показывая вылепленные игрушки. 2. Домик для игрушек из большого комка пластилина (дети кладут игрушки на ком и прижимают руками). 3. Игрушки любят конфетки, ребятки могут их сделать сами. 4. Показ воспитателя. 5. Пальчиковая гимнастика. 6. Работа детей. 7. Рефлексия. <u>Музыка.</u> <i>Задачи:</i> Учить слушать веселую и грустную музыку. Способствовать к приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить бодро ходить стайкой, легко бегать.	3. Упражнение «Найди, что назову»	В. Ходьба по дорожкам здоровья.	
Чт	<u>Развитие речи</u> А.Барто «Игрушки» <i>Задачи:</i> Формировать умение слушать и воспринимать текст стихотворения в сопровождении показа игрушек. Побуждать производить действия в соответствии с текстом. Побуждать договаривать отдельные слова. <i>Оборудование демонстрационное:</i> иллюстрации к стихам об игрушках, коробка, игрушки – лошадка, заяц, бычок, доска на кубике; <i>раздаточное:</i> расчески, вожжи. <i>Ход:</i> 1. Что в коробке? Игрушки. 2. Бычок, чтение стихотворения, вопросы по стихотворению. 3. Зайка, чтение стихотворения, вопросы по стихотворению. 4. Лошадка, чтение стихотворения, вопросы по стихотворению. 5. П/И «Лошадки» Физкультура (повтор)	У. 1. Игры с конструктором типа ЛЕГО. 2. Уход за комнатным растением. Полив и рыхление земли. В. 1. Беседа по ОБЖ «Как вести себя в раздевалке». 2. Исследовательская деятельность: «Что плавает, что тонет?». 3. Чтение художественной литературы А Барто «Мишка». Как пожалеем мишку?	У. Рисование восковыми мелками. В. Игры с мелким строителем.	Дама найти с ребенком маленькие и большие игрушки
Пт	<u>Музыка</u> <i>Задачи:</i> Учить слушать веселую и грустную музыку. Способствовать к приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить бодро	У. 1. Рассматривание фотографий детей. Беседа: «Кто, что делает?». 2. ОВД – ходьба по дорожке.	У. Игры с вкладышами.	Предложить дома порисовать вместе с ребенком.

	ходить стайкой, легко бегать. Рисование. «Кукла принесла карандаши». <i>Задачи:</i> Рассмотреть карандаши. Формировать умение держать карандаш тремя пальцами, придерживать лист бумаги рукой. Поддерживать попытки сравнивать изображение со знакомыми предметами. <i>Оборудование демонстрационное:</i> кукла, большая коробка с карандашами; <i>раздаточное:</i> бумага формата А5, цветные карандаши, игрушки. <i>Ход.</i> 1. Кукла приносит большую коробку. Воспитатель объясняет, что это карандаши, но рисовать ими можно, только научившись правильно держать их. 2. Показ воспитателя. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Работа детей. 5. Рефлексия.	В. 1. Д/И «Найди игрушки такие же по цвету» 2. Индивидуальная работа по познавательному развитию (Как кричат животные). 3. ПИ «Самолеты».	В. Игры в физкультурном уголке с мячами.	
--	---	---	--	--

а. Перечень программ и технологий по освоению образовательных областей

3.3.1 Физическое развитие.

Цель: укрепление и сохранение здоровья детей, создание условий для развития двигательной активности через решение следующих задач:

Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
- Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
- **Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Перечень программ и технологий	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Перечень пособий	Шишкина В.А. Движение + движения: Кн. Для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1992. Глазырина Л.Д. Нетрадиционные занятия по физической культуре для самых маленьких: Учебное издание. – Мн.: ПК ОО «Бестпринт», 1998. Осокина Т.И и др. Игры и развлечения детей на воздухе. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1983. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет.сада. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Просвещение, 1986г.

3.3.2 Социально-коммуникативное развитие.

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

- Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

- **Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

- **Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

- **Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

- **Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

- **Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

- Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

- **Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую

одежду. Приучать к опрятности.

- **Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

- Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

- **Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

- **Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

- **Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

- **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Перечень программ и технологий	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васльевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010
Перечень пособий	1. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2016 – Сказки-подсказки. 2. Тематический конструктор по формированию коммуникативной компетентности детей 3-7 лет. /Под ред. Т.А.Сидорчук, г. Ульяновск, «Вектор-С», 2013. 3. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей – Мн. «Асар», 1996. 4. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры

	малышей: Пособие для воспитателей дет.сада. — М.: Просвещение, 1988. 5. Дайлидене И.П. Поиграем малыш!: Книга для работников дошкольных учреждений и родителей. — М.: Просвещение, 1992.
--	--

3.3.3 Познавательное развитие

Цели: развитие у детей познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации через решение следующих задач:

Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

- **Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

- **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

- **Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

- **Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

- **Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

- **Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

- **Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

- **Ознакомление с миром природы.** Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

- **Сезонные наблюдения.**

Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Наблюдать природные изменения летом: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Перечень программ и технологий.	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Перечень пособий	1. Завязкина О.В. Готовимся к школе. Удивительные сравнения. - Донецк. ООО ПКФ «БАО» - 2013. 2. Завязкина О.В. Готовимся к школе. Цвета и оттенки. - Донецк. ООО ПКФ «БАО» - 2013. 3. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – Ч.1: Смоленцева А.А.,

	Пустовойт О.В. математика до школы. Ч.2: Игры – головоломки /сост. З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая – СПб: АКЦИДЕНТ, 1998. 4. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3 – 4 лет. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 5. Сенсорное воспитание в детском саду (Методические указания). Под ред. Н.П.Сакулиной и Н.Н.Поддьякова – М.: «Просвещение», 1969. 6. Нищева Н.В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. 7. Томашевская Л.В., Герц Е.Ю., Андрюшенкова Е.В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 8. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1991. 9. Гриик Т.И. Давай поиграем малыш! : дидакт. Пособия для развития детей раннего возраста, сделанные руками взрослых: пособие для воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 2008. 10. Дронова Т.Н. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. 11. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей – Мн. «Асар», 1996. 12. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. Мн., «Нар. авсета», 1976. 13. Дайлидене И.П. Поиграем малыш!: Книга для работников дошкольных учреждений и родителей. – М.: Просвещение, 1992. 14. Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: «Владос», 2000 15. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1988г. 16. Дидактические игры и упражнения по
--	--

	сенсорному воспитанию дошкольников.: Пособие для воспитателя детского сада. Под ред. Л.А. Венгера – М.: Просвещение, 1983г. 17. Кантор С.И. Развивающие игры. От 1 до 3 лет. - М.: Айрис-пресс, 2014.
--	---

3.3.4 Речевое развитие

Цели: овладение речью как средством общения и культуры через решение следующих задач:

Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

- **Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

- **Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть,

подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

– прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

– наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

• **Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

• **Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

• **Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игринсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Перечень программ и технологий	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васльевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Перечень пособий	1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада: (Из опыта работы). – М.: Просвещение, 1981. 2. Дерягина Л.Б. Игры, чистоговорки, песенки, потешки. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007. 3. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках: пособие для педагогов, воспитателей, логопедических групп и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. 4. Куликовская Т.А. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу: Учебно-методическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 5. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 6. Красильников Н.Н. 500 считалок, загадок, скороговорок для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2016 7. Богдарин А.Ю. Стихи, песенки, потешки. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 8. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии практических занятий. – М.: «ГНОМ-ПРЕСС, «Новая школа», 1997.

3.3.5 Художественно-эстетическое развитие

Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

- Приобщение к искусству.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение,

доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

• **Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

• **Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

• **Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

• **Музыкально-художественная деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

• **Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

• **Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

• **Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Перечень программ и технологий	1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010. 2. Воробьева Д.И. Гармония развития: Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника. 3-е изд., - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003г.
Перечень пособий	1. Кантор С.И. Первые поделки вашего малыша – М.: Айрис-пресс, 2013. 2. Дронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Книга для воспитателей детского сада. – М.: «Просвещение», 1992.

	3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. Для воспитателя дет.сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. 4. О.В. Жакова, Е.В. Данкевич. Нужно не нужно. Давайте пошумим. - 5. Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детского сада. - Москва «Просвещение», 1985г. 6. Конструирование из строительных материалов. Наглядно-дидактический комплекса из 10 программных построек для организации образовательной и совместной деятельности с детьми раннего возраста. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2013. 7. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. – СПб.: СфинксСПб., 1997.
--	---

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
6. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.
7. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.
8. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
9. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под

редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

10. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

13. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.

14. Свободные интернет-источники.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

7. С.В.Лелюх, Т.А. Сидорчук, Н.Н. Хоменко «Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников».